

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Детская музыкальная школа № 30»

Советского района г. Казани

Ю.З. Камалова Ю.З. Камалова

августа _____ 2022 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительным общеразвивающим
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 30
Советского района г.Казани
на 2022-2023 уч. год

Принято на педагогическом совете ДМШ № 30
Протокол № 1 «31» _августа_ 2022 г.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани**
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Инструментальное исполнительство»

Утверждаю
Директор ДМШ № 30
Ю.З.Камалова _____
" ____ " _____ 20 ____ г.
МП _____

Нормативный срок обучения - 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объём ОП								Кол-во недель аудиторных занятий			
									35	35	35	35
ПО.ИП.01.00	Исполнительская подготовка	560	280			280			Недельная нагрузка в часах			
ПО.ИП.01.01	Основы муз. исполнительства	560	280	-	-	280	2,4,6	8	2	2	2	2
ПО.ИТП.02.00	Историко-теоретическая подготовка	770	210	-	420	-						
ПО.ИТП.02.01	Сольфеджио	280	70	-	210	-	2,4,6	8	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ИТП.02.02	Муз. литература	280	70		210	-	2,4,6,8	-	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ИТП.02.03.	Коллективное музицирование	210	70	140	-	-	-	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				420								
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1330	490	420					6	6	6	6
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по							10	2				

двум предметным областям:												
ПВ.03.00	Предмет по выбору	280	140	-	-	140			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				560					7	7	7	7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1610	630	560					7	7	7	7
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10	2				
А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная	3							1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1,5										
ИА.04.02.01.	Специальность	1										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										0,5

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...» имеются в виду все нечетные полугодия; «2-8» – и четные и нечетные полугодия с 2-го по 8-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
2. По предмету «Основы музыкального исполнительства» (фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара, курай) в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по предмету «Коллективное музицирование» (хоровой класс, струнные, духовые и народные коллективы) - не менее 80% от аудиторного времени; по предмету «Основы музыкального исполнительства» (духовые и ударные инструменты, народные инструменты) – от 50% аудиторного времени;
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 7 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Коллективное музицирование (хоровой класс, струнные, духовые и народные детские творческие коллективы) могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек.

3. По предмету «Коллективное музицирование (хоровой класс, струнные, духовые и народные детские творческие коллективы) к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений с учащимися по предпрофессиональным программам на основе ФГТ.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Основы музыкального исполнительства» -1-4кл – 2 часа в неделю
 - «Сольфеджио» - 0,5 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 0,5 час в неделю;
 - «Предмет по выбору» - 1 час в неделю.

ПА.04.01.	Промежуточная	3							1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1,5										
ИА.04.02.01.	Специальность	1										1
ИА.04.02.02.	Фортепиано	1										1
ИА.04.02.03.	Сольфеджио	0,5										0,5

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...» имеются в виду все нечетные полугодия; «2-8» – и четные и нечетные полугодия с 2-го по 8-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
2. По предмету «Фортепиано» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 6 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Предмет «Хоровой класс». В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 11 человек. Возможно проведение занятий в форме совместного исполнения музыкальных произведений с учащимися по предпрофессиональным программам на основе ФГТ.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Основы музыкального исполнительства» - 2 часа в неделю
 - «Сольфеджио» - 0,5 час в неделю;
 - «Музыкальная литература» - 0,5 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 1 час в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство»**

Утверждаю
Директор ДМШ № 30
Ю.З.Камалова _____
" ____ " _____ 20 ____ г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
										34	35	35	35	35	35	35
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1424	572	858												
ПО.01.УП.01	Вокал	852	286	-	-	572	2,4...-12,15	16	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент ³⁾	572	286	-	-	286	2,4...-12,15	16	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1449	523,5	925,5												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	680,5	279	-	401,5	-	2,4...-	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	350	105		245		10...-	-	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)	418,5	139,5	279	-	-		-	1	1	1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предмет-				1783,5						5	5,5	5,5	6,5	7	7	7

ным областям:													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				28	3								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				40	3								
Аттестация													
Промежуточная		3						1	1	1	-	-	
Итоговая аттестация		1,5											
Специальность		1									-	1	

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
2. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
3. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент фортепиано
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – по 1 часу в неделю, «Музыкальный инструмент» – по 1 часу в неделю, «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература» – 0,5 часов в неделю.

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани**
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хореография» («Основы ритмики»)

Утверждаю
Директор ДМШ № 30
Ю.З.Камалова _____
" ____ " _____ 20 ____ г.
МП

Нормативный срок обучения – 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения			
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП								Кол-во недель аудиторных занятий			
									34	35	35	35
ПО.ИП.01.00	Исполнительская подготовка	451	173	278	-	-			Недельная нагрузка в часах			
ПО.ИП.01.01	Хореография/ Ритмика	451	173	278	-	-	2,4,6,8	8	2	2	2	2
ПО.ИТП.02.00	Историко-теоретическая подготовка	486,5	208,5	-	278	-						
ПО.ИТП.02.01	Сольфеджио	278	139	-	139	-	2,4,6,8	-	1	1	1	1
ПО.ИТП.02.02	Слушание музыки	208,5	69,5		139	-	2,4,6,8	-	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				556								
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		937,5	381,5	556					4	4	4	4
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							10	2				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							10	2				

А.04.00.	Аттестация											
ПА.04.01.	Промежуточная	3							1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1,5										
ИА.04.02.01.	Хореография	1										1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5										0,5

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 8 полугодий за 4 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...» имеются в виду все нечетные полугодия; «2-8» – и четные и нечетные полугодия с 2-го по 8-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 10 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 7 часов в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 11 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек).
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хореография» -1-4 кл – 1 час в неделю, «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 час в неделю.